



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КАРПЕНКО

Имя: НАДЕЖДА

Отчество: ГЛЕБОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

17

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Карп



2 Вариант

Блок II. Философия.

1. Идея Симонны де Бовуар, представительницы "второй волны" феминизма, заключается в том, что роль женщины приобретается в процессе социализации в обществе; По её мнению, женщину готовят быть темной личиной, вкладывают определённые ("мужские") навыки и обязанности. Гендерные стереотипы о том как должна себя вести женщина, что она может делать и говорить, какие интересы у нее ^{определяют} ^{полностью} должны быть. Ведь нельзя не согласиться, что мы до сих пор удивляемся, когда узнаём, что женщина увле-



кается хоккеем, футболом или разбирается в адронном коллайдере или карбюраторе у машины. Нам кажется (как и всем, кто был подвержен генеральным стереотипам и стигматизации, про которую говорил Беккер), что это не порхающее занятие для женщины. Однако, когда мы говорили, что что-то "порхаёт", мы имели в виду соответствие ролевых ожиданий от индивидуума с врожденным статусом — женщины, мы не имели в виду конкретного человека, его личность и особенности психики, а ролевой набор, который идёт "в комплекте" с именем "женщина" — ^{это может быть} "сестра, мать,



дочь (из врожденных статусов), ^{а также} ^{и та}, кто
должен любить розовый, а не синий
цвет (ведь он для мальчиков!), та, кто
должен носить юбки, а не штаны и
так далее. В этом и состоит суть
идеи Бовуар, что в результате
ожиданий и требований от общества,
в процессе непрерывной социализации,
под влиянием социальных институ-
тов и стигматизации формиру-
ются гендерные стереотипы отношения,
их совокупный статусно-ролевой набор,
приобретённый ^и достигаемый (не всегда
осознанно!), а не врожденный.

2. С одной стороны, с позиции Бовуар
можно потребовать поспорить. Что в



древние времена, что сейчас есть ценности, которые ведут себя далеко „не по-менски“, игнорируют стереотипы и выбиваются из привычных рамок и ожиданий. Но с чем же может быть связана свобода самовыражения, независимость и равноправие в целом в зависимости от общества?

На этот вопрос размышляли Рурье, он говорил, что степень свободы и равноправия определяется в степени развитости общества.

Так, исключением из правил Средневековой жизни явилась Жанна д'Арк, которая, будучи молодой девушкой, сыграла очень важную роль во время оса-



ды Орлеана и в 100-летней войне в
земли. Однако Средневековье не просто
так называют "темными" веками. Не-
смотря на то, что Лоренцо Вальта
говоря о необходимости равных условий
для обоих полов, Жанну д'Арк обвини-
ли в ереси и сожгли на костре. Она бы-
ла препятствием для будущего короля
Франции, он боялся, что Жанна слишком
полюбил народ.

Таким образом, это только доказывает
тезис Фулье, о том, что степень разви-
тости общества диктует рамки (ре-
зервы) прав и свобод.

С другой стороны, воздействие ци-
визационной жизни формирует не



только женщины, но и мужчины. За века Средневековья немало мужчин было сожжено за ересь. Давайте разберемся по-человечески.

Дело в том, что воззрения социума формирует личность не зависимо от пола. Парсонс, представитель структурного функционализма, рассматривал взгляды Дюркгейма, который был социальным детерминистом, и Вебера с его понимающей социологией в синергии; Если Дюркгейм утверждал, что социальные институты (религия, закон, мораль и т.д.) определяют индивидуума, то Вебер считал, что без людей общества не будет вообще, именно люди сами по себе определяют социальную реальность.



Парсонс не видел противоречия в их компетенциях, называя это двумя уровнями восприятия одного и того же.

Например, в Иране при аятолле Хомейни, а в последствии при движении Талибани* (принадлежит террористическим экстремистским сообществам в РФ) мужчинами потеряны все права и свободы, были исключены из политической, экономической и по сути из социальной сферы тоже. Им^{даже} запрещали выходить из дома без сопровождения мужчины. По классификации Худя Лилуа, этот режим можно охарактеризовать как тоталитарный (не авторитарный т.к. есть идеология - аслам шийтского толка),



но суть теииниисе перестали суиеевовав
как только такое положение или было
как поимоправные иириивифи. ^{предписано}
обществам

Мы можем провести параллели между
концепциями Дюркгейма и Вебера: маршал,
который ограничил ирамекх теииниисе,
с точки зрения Дюркгейма-социальный
институт, определяющий социальную
реальность, диспироний социальную
роль (формиророний мировоззрение и
личность); По Веберу религия ^{само по себе} иириет
ограниченную роль, в своей книге "Протес-
тантизм и дух капитализма" он раскрыл
влияние протестантского течения на
формирование капитализма в Европе.
<sup>То есть, ориентализация реальности влияет на формирование
мировоззрений, распределение ролей в иерархии.</sup>

Таким образом, я согласен с мнением
Бевуар, действительно невозможно ро-
зничать, кеминиисе, еи стемоватся (им.→)



в процессе социализации и социальной интеракции с другими людьми (коммуникация), с соц. институтами (социализация как таковая).

3. На мой взгляд, работы С. де Бовуар (одна из них - "Второй пол") сильно повлияла^и на отношение к "женскому вопросу" в интеллектуальной среде.

Прежде всего нужно сказать, что Де Бовуар была далеко не первой, кто мыслил в данной плоскости. М. Уолстонкрафт говорила, что стереотипы о неспособности женщин к науке, их неадекватности по сравнению с мужчинами появились из-за того, что у женщин не^{было} доступа к общественному образованию, их не ^{или} учитывали



самым ^{главным} инструментом. О роли образования в соз-
дании равноправия женщин и мужчин, под-
черкивая, что обучение женщин при-
несёт пользу всему обществу (исходя
из ^{контекста} утилитаризма). Инвестирование в че-
ловеческий капитал поощряли Нью, а
мужья в ^{экономической} модели мужа-Ромера так-
же говорят о значении образования
и интеллектуальном запасах науки
для развития экономики.

В современности эрфрит работы
Бовуар можно увидеть крайне наг-
ледно: Э. Дюффо стала самой мо-
лодой лауреаткой из Нобелевского
премия по экономике. Она полу-
чила ее за свои исследования в эко-



политических систем в Африке, Азии.
 В Марокко она помогла провести ре-
 форму снабжения населения водой, а
 в Кении способствовала увеличению
 посещаемости в школах (она отменила
 школьную форму, которая была счи-
 танась дорогой). Интересный факт - ис-
 следования и получение Нобелевской
 премии она ^{прошла вместе} провела со своим мужем.
 Так было развешено миф о том, что
 женщины - красивое дополнение
 мужья. В современности женщины
 совершают великие поступки:
 летают в космос^(Терешкова), участвуют в вой-
 нах^(Герой России Когура), управляют кораблями и само-
 лётами^(мощные ведьмы в ВОВ), спасают жизни. Всё это
 стало возможно после предпринятого образования.



4. В современном мире журналистам приходится всё ещё непросто. Сексизм и объективизация к социальным не ушли в прошлое. В фильме "Два века носит Прада" Миранда Трибл показана строгая начальница модного журнала, человеком с силой воли, ставшими первыми и высокими требованиями. Однако в процессе ^{развития новостей} фильма она отпирывается тем, а мы видим, что в глубине души ее заботят и обитают заповеди этикой прессы, которые и делают её монстром и всячески дегуманизируют, раз она стала высоким начальником. Станиславские персонажи явно обладают



мужским «мужским» характером.

Так, в фильме про Маргарет Тэтчер освещается ее жизнь на посту премьер-министра Великобритании (она была первой женщиной в истории Великобритании таким постом). Про неё говорят и о «железной леди», а ещё о королевских взаимоотношениях ходили разные слухи, будто они, будучи женщинами не могли справиться.

Внутренняя мизогиния тоже существует до сих пор, однако, в сравнении с прошлым, женщины^{сейчас} обладают огромными возможностями. В лейбуарах Вуи Люксембург можно увидеть всю гам-



му ее переживаешь, метаясь и
отныне революционными идеями в душе.

Сейчас мы воспринимаем равные из-
бирательные права как очевидность демок-
ратии, ^{как данность и должное} но скандальных трудов там
забылось равноправие. Фрида Кало
поддерживала коммунизм, в своих
некоторых картинах она прославляла
революцию как путь к равенству.

Позволяя себе все, вытесняя
нашу, хочу сказать, что само изме-
нение памяти переживания с течением
времени лишь доказывает тезис Бо-
вуар о том, что память возникает
под воздействием всех сторон цивилизован-
ной жизни. Менялись нравы, формации,



а вместе с тем менялось и ^{менялись} понимание правильного истолкования решений ^{менюжной}, менялась мода, но внутренняя суть борьбы (сквозь развитие) за право называться равными, а не вторыми поном сохранилась.

Блок I.

Задание 1.

1 - В

2 - 1-А; 2-Е; 3-Д; 4-В; 5-С

Задание 2.

А - 2) (Исине); Б - 4) (Виггенштейн); В - 3) (Шопенгауэр); Г - 1) (Кант); Д - 5) (Маркс)

Е - 2) (Исине); Ж - 3) (Шопенгауэр); З - 4) (Виггенштейн); И - 5) (Маркс)



Задание 3.

- 1 - кооперация
- 2 - конфликт
- 3 - толерантность
- 4 - коммуникация
- 5 - волонтерство.

лишние понятия: инновации, труд, документ, ресурс, самосейт.

Задание 5.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15	/ 5 - 12
1, 5, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 20, 14, 22, 13, 28, 21	← 6 - 10
$\nwarrow$ 12, 10 $\nearrow$ 19	7 - 19)

Задание 6.

- 1) свободное перемещение
- 2) свободные выборы
- 3) высшей ценностью
- 4) почтовых, телеграфных



Вопрос 6 (продолжение)

- 5) - пострадавших
- 6) религиозным убеждениям
- 7) субъектами федерации
- 8) доверия
- 9) суверенитета
- 10) старший

